

## コース③ 長崎から考えるプラネタリーヘルス

### 【実施期間】

8月19日(月)～8月30日(金)

### 【概要】

長崎という日本の中でも地理的、歴史的、文化的にユニークな特徴を持つ場所で、人々の生活や信仰、平和への取り組み、生物多様性、地域コミュニティ、そして伝統作物と食文化について、講義やガイドツアーを通して深く探求します。プログラムを通じて、国際的な人やモノの移動が地域社会の生活や文化に与えた影響を探求し、移民問題、宗教対立、環境破壊など現代社会が直面する課題に向き合うための示唆を得ます。

### 【プログラムの構成と期待される学び】

テーマごとに、講義と実地体験(フィールドトリップや実習)を実施します。講義では、専門的な知識と情報を体系的に理解し、実地体験(フィールドトリップや実習)では実際に現地を訪れて様々な体験をすることで、理論だけでは得られない知識や経験を得ます。講義と実地体験を通じて、関心や学びの幅が広がり、より多角的な視点から課題を捉えることができるようになります。さらに、異なる背景を持つ参加者と共に活動し、ディスカッションすることでチームワーク力やリーダーシップ能力が向上し、新たな発見や成長が期待されます。

### 【プログラム構成】

Week 4	2024/8/19	2024/8/20	2024/8/21	2024/8/22	2024/8/23
Morning Tea Session (9:00-10:00)		長崎の歴史(山下龍先生)	長崎の歴史を巡る街あるき (VIEIRA AMARO BEBIO先生、丸山真純先生)	9:00-11:00 隠れキリシタン(増田研先生) 二十六聖人記念館(ガイドツアー)	9:00-11:00 自然環境を活かした地域づくり(大田真彦先生)
Morning Session (10:00-12:00)	オリエンテーション(森保妙子先生)	長崎の歴史(山下龍先生)	長崎の歴史を巡る街あるき (VIEIRA AMARO BEBIO先生、丸山真純先生)	11:00- 外海巡見(隠れキリシタン)	11:00- 雪ノ浦巡見
Afternoon Session (13:30-16:30)	はじめての日本語(伊田美由紀先生)	長崎歴史文化博物館(学芸員によるレクチャーとガイドツアー)	(14時から講義開始) 起源と都市発展過程にみる港市長崎の歴史 (VIEIRA AMARO BEBIO先生)	外海巡見(隠れキリシタン)	雪ノ浦巡見
Wrapup Session (17:00-18:00)	Free Conversation	Free Conversation	Group Discussion	Group Discussion	Group Discussion
Stay	Hotel	Hotel	Hotel	森田屋(5000円)	Hotel
Week 5	2024/8/26	2024/8/27	2024/8/28	2024/8/29	2024/8/30
Morning Tea Session (9:00-10:00)	Free conversation	Free conversation	島原巡見(鎌田英一郎先生、佐藤靖明先生)	Group Discussion	Final presentation
Morning Session (10:00-12:00)	平和学(中村桂子先生)	伝統作物と農業(佐藤靖明先生)	島原巡見(鎌田英一郎先生、佐藤靖明先生)	Review and preparation of final report/presentation by individual students	Final presentation
Afternoon Session (13:30-16:30)	平和公園巡見(松村真樹先生)	郷土料理(森保妙子先生)	島原巡見(鎌田英一郎先生、佐藤靖明先生)	Review and preparation of final report/presentation by individual students	Recap and Farewell party
Wrapup Session (17:00-18:00)	Group Discussion	Group Discussion	Free Conversation	Free Conversation	
Stay	Hotel	Hotel	Hotel	Hotel	

- ・ 8月22日(木)～23日(金)は一泊二日で外海、雪ノ浦を訪問します。

## 【授業計画】

### はじめての日本語（冨田美由紀先生）

授業概要	日本語未習の学生には日本語の発音のしかた（子音+母音が基本）、あいさつ、自己紹介、分からない言葉の聞き方の提示と練習 日本語既習の学生には学習状況に応じて、これからのプログラムで使いそうな日本語の提示と練習
授業目的	プログラムで使いそうな日本語、プログラム外の生活で使いそうな日本語を習得し、日本での生活に慣れ、楽しめるようにする
授業進行・行程	未習の場合 13:30 日本語の発音のしかた 外来語の日本式発音を考えてもらう。（マクドナルド等） 14:00 挨拶表現、自己紹介 お互いに自己紹介をする。 15:00 わからない言葉の聞き方会話例の提示 おたがいに聞き合う 16:00 数字の言い方の提示と練習 16:30 終了

### 長崎の歴史（山下龍先生）

授業概要⇩	長崎の歴史について、幕末から明治維新、そして第二次世界大戦までの様々な時代を探求します。オランダ商館やキリスト教関連遺産、原爆投下の影響など、長崎ならではの歴史的背景や出来事を学びながら、地域の文化や人々の暮らしを学ぶ。⇩
授業目的⇩	長崎が抱える歴史的な意義や課題について考察する。⇩
授業進行・行程⇩	9:00 導入⇩ 長崎の位置や特徴について⇩ 9:15 中世から近世への移行⇩ 「大航海時代」とプロテスタント宗教改革⇩ ポルトガルの東アジア進出⇩ 宣教師の来日とキリスト教の普及⇩ キリシタン禁止令から隠れキリシタンへ⇩ 12:00 終了⇩ (昼食・移動) ⇩ 13:30 長崎歴史文化博物館⇩ 16:30 終了⇩

## 起源と都市発展過程にみる港市長崎の歴史（VIEIRA AMARO BEBIO 先生）

授業概要	1571年から1640年までの、港市長崎の起源と都市発展過程を紹介する講演。この期間における港市の人口構成や、諸社会団体の共存・競争、奴隷貿易・売春産業の状況、人間と環境・疫病・自然災害との併存、キリシタン施設の状況とその破壊、出島の成り立ちについて発表する予定。
授業目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グローバルな視点から長崎の初期歴史を学び、その独特な文化・伝統・景観の形成過程を把握する。</li> <li>・多文化・宗教の共存と交流にめぐる諸問題・課題を考える。</li> <li>・長崎市の主な環境的な特徴とその脆弱点を理解する。</li> <li>・歴史的な出来事による現在の諸問題への影響を把握する。</li> </ul>
授業進行・行程	<p>9:00 諏訪神社集合→サントドミンゴ教会跡→長崎市役所19階展望フロア→眼鏡橋→出島</p> <p>11:00 出島見学→関内・唐人町</p> <p>12:00 中華街（昼食）</p> <p>13:30 築町→文教キャンパス</p> <p>14:00 講義</p> <p>17:00 終了</p>

## 隠れキリシタンと信仰（増田研先生）

授業概要	この講義では、長崎における隠れキリシタンの歴史と暮らしに焦点を当てます。長崎がキリシタン文化の中心地であった歴史や、隠れキリシタンの信仰と生活について知識を深め、隠れキリシタンの信仰や生活、迫害の歴史などについて探究し、その文化や精神を理解する機会を提供します。また、二十六聖人記念館やれキリシタンの生活や信仰を伝える遺産や記念碑が点在しています。例えば、隠れキリシタンが秘密裏に行っていた布教活動の跡地などを訪問します。
授業目的	日本の宗教的多様性や歴史的背景を学び、異文化理解を深めることを目指します。さらに、隠れキリシタンの精神や文化遺産が現代社会に与える影響についても考察し、その価値を再評価する機会を提供します。
授業進行・行程	<p>8:30 文教キャンパス出発</p> <p>9:00 二十六聖人記念館について</p> <p>9:30 学芸員によるガイドツアー</p> <p>11:00 二十六聖人記念館出発</p> <p>12:00 昼食（道の駅「夕陽が丘そとめ」）</p> <p>13:30 枯松神社</p> <p>14:30 出津集落、教会堂、ド・ロ神父記念館</p> <p>16:00 大野教会</p> <p>17:30 森田屋着</p> <p>18:30 夕食</p> <p>19:00 グループディスカッション</p>

## 自然環境を活かした地域づくり（大田真彦先生）

授業概要⇐	いわゆる日本の過疎地域では、人口減少や高齢化などを背景に、山林の荒廃や耕作放棄、ひいては獣害など、様々な問題が起こっています。一方で、そのような状況に対処するために、自然資源や生態系の新たな活用を通じた地域づくりも行われています。本授業では、縮小社会における自然資源利用を通じた地域づくりについて学びます。⇐
授業目的⇐	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地域の人との交流やインタビューを通じて社会変革や改良のためのアイデアを学ぶ。⇐</li> <li>・ 異なる背景や地域性から生まれる異なる解釈や他の参加者との対話を通して多角的な問題解決の可能性を探る。⇐</li> <li>・ 域社会の持続可能な発展と課題解決に向けたアイデアを探求する。⇐</li> </ul>
授業進行・行程⇐	<p>8:30 朝食⇐</p> <p>9:00 導入：日本の抱える人口減少や高齢化と地域社会⇐</p> <p>9:30 自然資源や生態系を活用した地域づくりについて⇐</p> <p>10:00 雪浦あんばんねが取り組む地域活性化活動⇐</p> <p>12:00 昼食（ゆきや）と雪ノ浦まちあるき⇐</p> <p>14:00 音浴博物館:廃校を活用した地域作り⇐</p> <p>15:30 長崎へ移動⇐</p> <p>17:00 長崎大学着⇐</p>

## 平和学（中村桂子先生）

授業概要⇐	核兵器廃絶への道筋を考える際に不可欠な基礎知識として、核兵器の歴史と現状を総合的に俯瞰していきます。具体的には、核兵器とはいかなる特徴を持つ兵器か、世界の国々は核兵器をめぐってどのような政策をとってきたのか、いかなる軍備管理・軍縮努力が行われてきたのか（あるいはこなかったのか）といった点を学びます。⇐
授業目的⇐	核兵器をめぐる歴史と現状についての基本的な知識を得るとともに、核兵器のない世界の実現に向けた課題が何かを理解し、解決への具体的方途について学生一人一人が自分の考えを説明できるようになることを期待します。⇐
授業進行⇐	<p>10:00 イントロダクション：現代における核兵器⇐</p> <p>10:15 核兵器の非人道性⇐</p> <p>10:30 米国とロシアにおける核兵器体制⇐</p> <p>11:00 日本の核政策／核不拡散体制の現状と課題⇐</p> <p>11:30 「核兵器のない世界」に向けた取り組み⇐</p> <p>12:00 終了⇐</p> <p>（昼食・移動）⇐</p> <p>13:30 平和公園⇐</p> <p>14:00 原爆資料館⇐</p> <p>16:30 終了⇐</p>

伝統作物と農業（佐藤靖明先生、鎌田英一郎先生）

授業概要⇐	<p>日本各地では、地域でとれる農林水産物をベースに食文化が育まれてきた。この授業では、長崎に特徴的な農業と食文化を理解するとともに、それらを次世代につなげるための課題を考える。⇐</p> <p>この授業では、雲仙市において作物にかかわる場所を訪れて見学・体験をおこなう。そして、現場で得られた知見をもとに考察、議論をおこなう。⇐</p>
授業目的⇐	<ul style="list-style-type: none"> <li>・長崎、とくに雲仙市周辺の農業と食文化の特徴とその重要性を生産と消費の面から理解する。⇐</li> <li>・伝統的な作物・農法・料理について、現在抱えている問題や、今後の可能性を考える。⇐</li> <li>・国際的な視点から日本の食文化を考える。⇐</li> </ul>
授業進行・行程⇐	<p>9:00 長崎大学 文教キャンパス出発⇐</p> <p>10:00 雲仙市 タネト（農産物直売所）：見学⇐</p> <p>11:30 棚田：見学⇐</p> <p>12:30 食堂：伝統食の試食⇐</p> <p>14:00 竹田かたつむり農園：栽培作業の体験⇐</p> <p>16:00 雲仙地獄：見学⇐</p> <p>18:00 長崎大学帰着⇐</p>

郷土料理実習（森保妙子先生）

授業概要⇐	<p>魚介類や干しシイタケ、昆布などの食材から取り出した「出汁」は和食を陰で支える役割でありながら、その中心的存在でもある。本実習では、複数原料を用いた出汁の抽出を行い、出汁そのものの旨みや風味を比較するとともに、それぞれの出汁の特徴を活かした日本食を調理して味わう。⇐</p>
授業目的⇐	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和食の特徴を理解し、長崎の食文化を学ぶ。⇐</li> <li>・出汁を通して食の地域性や伝統食の重要性を理解し、文化的な視点から食事を考える。⇐</li> <li>・国際的な視点から日本の食文化を理解し、文化交流や国際理解を深める。⇐</li> </ul>
授業進行・行程⇐	<p>13:30 出汁と食文化に関する講義⇐</p> <p>14:00 嗜好型官能評価↓ 事前に準備しておいた複数の出汁を比較する。⇐</p> <p>15:00 調理実習（4班に分かれて実施）↓</p> <p style="padding-left: 20px;">①材料説明↓</p> <p style="padding-left: 20px;">②出汁の基本的な取り方↓ いりこ出汁、カツオと昆布の合わせ出汁↓</p> <p style="padding-left: 20px;">③いりこ出汁を使った味噌汁の調理↓</p> <p style="padding-left: 20px;">④合わせ出汁を使っただし巻き卵の調理⇐</p> <p>16:00 試食⇐</p> <p>16:30 終了⇐</p>



